

4 класс
Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению – 170 ч

№	Тема	Домашнее задание
1	Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом	
2	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	
3	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	
4	"И вспомнил Олег своего коня"	
5	"И вспомнил Олег своего коня"	
6	Былина- жанр устного народного творчества. Ильины три поездочки.	
7	Былина- жанр устного народного творчества. Ильины три поездочки.	
8	Былина- жанр устного народного творчества. Ильины три поездочки.	
9	Три поездки Ильи Муромца	
10	Три поездки Ильи Муромца	
11	Вн. чт. Книги о природе О. Дмитриева	
12	Житие Сергия Радонежского- памятник древнерусской литературы	
13	Житие Сергия Радонежского- памятник древнерусской литературы	
14	Житие Сергия Радонежского- памятник древнерусской литературы	
15	Обобщение по теме "Летописи, былины, жития"	
16	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	
17	П.П. Ершов "Конек-Горбунок". Выразительное чтение.	
18	П.П. Ершов "Конек -Горбунок". Характеристика героев	
19	П.П. Ершов "Конек-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказки	
20	Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе	
21	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
22	А.С. Пушкин "Няне"	
23	А.С. Пушкин "Туча"	
24	А.С. Пушкин " Унылая пора.."	

25	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Мотивы народной сказки в литературной	
26	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев, отношение к ним	
27	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана.	
28	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	
29	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	
30	М.Ю. Лермонтов. "Дары Терека"	
31	Вн. чт. Энциклопедический справочник. Что такое? Кто такой?	
32	М.Ю. Лермонтов. "Ашик-Кериб". Выразительное чтение	
33	М.Ю. Лермонтов. "Ашик-Кериб". Герои турецкой сказки. Характеристика героев	
34	М.Ю. Лермонтов. "Ашик-Кериб". Герои турецкой сказки. Характеристика героев	
35	М.Ю. Лермонтов. "Ашик-Кериб". Сравнение русской и турецкой сказки.	
36	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстове	
37	Л. Н. Толстой. "Детство"	
38	Л.Н. Толстой "Детство"	
39	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал"	
40	Л. Н. Толстой. "Как мужик камень убрал."	
41	Творчество А.П. Чехова	
42	Отличие рассказа от сказки. А. П. Чехов «Мальчики»	
43	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	
44	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	
45	Обобщение по теме по теме «Чудесный мир классики»	
46	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	
47	Ф. И. Тютчев. "Как неожиданно и ярко..."	
48	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении "Весенний дождь"	
49	А. Фет. "Бабочка"	

50	Внеклассное чтение. Рассказы А. Чехова для детей.	
51	Картина весенней природы и настроение в стихотворении Е. А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист!.."	
52	Е. А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	
53	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Средства выразительности языка.	
54	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	
55	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник».	
56	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	
57	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	
58	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
59	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	
60	Внеклассное чтение. Н. Некрасов. Стихи. Поэмы.	
61	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Выразительное чтение.	
62	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	
63	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ сказки.	
64	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	
65	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение.	
66	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев.	
67	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ сказки.	
68	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	
69	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Выразительное чтение.	
70	Внеклассное чтение. Рассказы М. В. Гаршина для детей.	
71	Особенности речи сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	

72	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Составление плана. Обучение пересказу.	
73	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	
74	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	
75	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	
76	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	
77	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Составление плана. Обучение пересказу.	
78	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	
79	Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни детей. Д. Григорович "Гуттаперчевый мальчик".	
80	Техника чтения. 1 полугодие.	
81	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	
82	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	
83	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	
84	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	
85	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	
86	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	
87	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час».	
88	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	
89	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	
90	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	

91	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	
92	План рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Обучение пересказу от лица главного героя.	
93	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	
94	М.М. Зощенко «Елка». Работа над пересказом.	
95	Обобщение по разделу «Страна детства	
96	«Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги А. Гайдара: «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Голубая чашка», «Чук и Гек» и др.	
97	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон».	
98	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Детская».	
99	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Детская». Работа над выразительным чтением.	
100	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. "Бабушкины сказки"	
101	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. "Бабушкины сказки". Работа над выразительным чтением.	
102	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	
103	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства».	
104	Внеклассное чтение «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц.	
105	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь-2».	
106	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	
107	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина- Сибиряка «Приемыш».	
108	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Работа над пересказом.	
109	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	
110	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна "Барбос и Жулька"	

111	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	
112	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	
113	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	
114	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	
115	Деление текста В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» на части.	
116	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Творческая работа: пересказ от лица действующих лиц.	
117	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Творческая работа: пересказ от лица действующих лиц.	
118	Внеклассное чтение. Российские писатели - детям. С. П. Алексеев	
119	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	
120	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Работа над выразительным чтением.	
121	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу».	
122	С. А. Клычков «Весна в лесу». Работа над выразительным чтением.	
123	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето».	
124	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	
125	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	
126	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	
127	Внеклассное чтение. В. Арсеньев "По Уссурийскому краю."	
128	С. А. Есенин "Лебедушка". Работа над выразительным чтением.	
129	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь-3»	
130	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	
131	И. С. Никитин «Русь». Работа над выразительным чтением.	
132	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	

133	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	
134	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Выразительное чтение.	
135	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Беседа по содержанию.	
136	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные на каникулах.	
137	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Выразительное чтение.	
138	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Беседа по содержанию.	
139	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Пересказ текста.	
140	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	
141	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	
142	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Выразительное чтение.	
143	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Беседа по содержанию.	
144	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	
145	Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Составление рассказа о русалочке.	
146	Внеклассное чтение. Тема войны в произведениях поэтов. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».	
147	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Составление плана.	
148	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	
149	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	
150	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ произведения.	
151	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	
152	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	
153	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	
154	Внеклассное чтение. «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	

155	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	
156	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	
157	«Охотник Хурэгэлдын и коварная лиса Солакичан» (Негидальская сказка).	
158	«Геохату» (сказка народа ульта-ороков).	
159	Николай Наволочкин. «Полудница Акуля» (Глава из повести-сказки). «Как Акуля встречала Новый год».	
160	Евгений Кохан. «Домик», «Старик Хехцир».	
161	Наталья Костюк. «Хабаровская весна».	
162	Леонид Андреев «Тепло руки»	
163	Анна Ходжер. «Я – земли нанайской дочь...», «Березок расписной наряд...».	
164	Константин Бельды «Родная сторона»	
165	Валерий Шульжик. «Охотник нашёл медвежонка в тайге».	
166	Внеклассное чтение. В стране литературных героев.	
167	Николай Наволочкин «Как исправить единицу»	
168	Владимир Шадрин. «Родня».	
169	Николай Рыжих. «Чайки».	
170	Людмила Миланич. «Много разных примет у Победы...».	