

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа № 2»

Программа рассмотрена и принята

на педагогическом совете

«14» 05. 2026 г.

Протокол № 5

Утверждаю:

И.о. Директора КГКОУ Школы «№2

Буркалова О.С.

Приказ от 14.05.2026г. № 116

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа театрального
кружка «Сундучок со сказками»
в летний период**



Направленность: Художественная

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 01.06.2026г. – 22.06.2026г.

Ф.И.О. разработчика, должность: Дьякова Е.В., воспитатель группы
продленного дня

Руководитель: Дьякова Е.В.

Пояснительная записка

Программа театрального кружка «Сундучок со сказками» – это учебно- методический документ, разработанный на основании следующих регламентирующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации « Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ от 23.07.2013 №203 –ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ст.19)

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав КГКОУ Школы 2;

Актуальность программы

Всестороннее развитие ребёнка с тяжёлым нарушением речи и подготовка его к жизни – одна из основных задач педагогических работников специализированной школы. Решение этой задачи не может быть осуществлено полноценно, если воспитанники не владеют в должной степени словесной речью, в частности устной её формой.

Коммуникативные навыки формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения. Умение общаться с окружающими – достаточно большая проблема для детей с нарушениями речи. Их словарный состав ограничен, а речь маловыразительна. Потеря возможности устной *коммуникации* у детей чаще всего делает их замкнутыми и пассивными. Они боятся вступать в контакт с окружающими их слышащими людьми. Но ежедневно и многократно учащимся приходится обращаться к кому-то, приветствовать своих знакомых, прощаться, кого-то благодарить, перед кем-то извиняться.

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: говорить, слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Однако интенсивная учебная нагрузка на школьников требует поиска новых форм и методов формирования коммуникативных компетенций. Надо

разнообразить серьезное обучение – занимательным. По моему мнению, самым увлекательным направлением – является театрализованная деятельность.

Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К. С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи.

Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности, их выступления перед зрителями, по моему мнению, способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, стремления к усвоению новой информации, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявления общего интеллекта, эмоций. У детей развивается умение комбинировать образы, интуиция, способность к импровизации, развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся и художественно-эстетического воспитания, и развития речи, и социализации ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через специфические направления работы:

- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской деятельности;
- накопление знаний о театре, которые способствуют формированию нравственных качеств;

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам социализации общества, обеспечивая совершенствование процесса творческого развития и воспитания.

Полученные знания позволяют обучающимся с тяжёлыми нарушениями речи развивать творческую активность, сформируют способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели и стремиться их достигать.

Направленность программы: Художественная

Программа театрального кружка «Сундучок со сказками» направлена на:

- развитие связной речи обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
- формирование положительных психоэмоциональных состояний обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
- формирование творческих компетенций обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога с семьями обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа модифицированная.

По своему виду программа является общеразвивающей, в ее основу положен опыт программ театральной студии «Маска» «Театр – ступеньки к личности» и «Театр – это здорово». Программа учитывает особенности модернизации современного творчества и специфику образовательного учреждения, возрастные особенности и уровень подготовки

обучающихся. Учитывает индивидуальные особенности обучающихся (ограниченные возможности здоровья).

Цель программы театрального кружка «Сундучок со сказками»:

Содействие развитию у детей эмоционально-волевой, социально - коммуникативной, познавательной и двигательной сфер посредством накопления опыта приобщения их к театральной деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие:

1. Введение в мир театра (знакомство с историей и традициями театрального искусства);
2. Приобретение элементарных знаний о профессии актера театра;
3. Обучение приемам актерского мастерства;

Развивающие:

1. Развитие творческих и физических способностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
2. Развитие коммуникативных способностей и уверенности в себе;
3. Развитие ребенка как личности;
4. Развитие мышления и воображения;
5. Развитие эмоционально волевой сферы;
6. Развитие творческой инициативы.

Воспитательные:

1. Создание условий для формирования детского коллектива и самоопределения личности каждого ребенка;
2. Воспитание уважения к миру прекрасного: театру, музыке и танцу;
3. Воспитание позитивного отношения к окружающим.

Отличительные особенности программы.

Результатом освоения программы театрального кружка «Сундучок со сказками» может быть совместная работа с другими творческими коллективами.

Предусмотрен творческий подход к выбору формы предъявления результата освоения программы. Это может быть массовое мероприятие, спектакль и другое.

Условия реализации программы.

Образовательная программа театрального кружка «Сундучок со сказками» предназначена для детей 7-12 лет.

Принимаются все желающие, соответствующие возрастной категории.

Формирование группы обучающихся проводится по результатам творческой встречи и собеседования.

Содержание планирования (60-70%) направлено на двигательную деятельность учащихся (репетиции, проведение мероприятий, подготовка костюмов, посещение театра). Оставшееся время отводится на тематические беседы, просмотр видео и презентаций сказок, заучивание стихов, прозы, репетиции. Для успешной реализации программы используются Интернет-ресурсы.

Формы работы:

- групповые и индивидуальные занятия (отработка дикции, обучение выразительному чтению);
- театральные игры;
- конкурсы и викторины;
- диспуты и беседы;
- инсценировки;

Срок реализации программы с 01.06.2026 – 22.06.2026

Зачисление проходит в результате собеседования.

Режим занятий:

с 01.06.2026 – 22.06.2026 5 часов в неделю:

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
01.06	02.06	03.06	4.06	5.06.
08.06	9.06	10.06	11.06.	19.06.
15.06	16.06	17.06	18.06.	
22.06				
ВСЕГО: 15 часов				

Уровень освоения программы – базовый, удовлетворяет познавательный интерес ребенка, расширяет информированность в области театрального искусства, обогащает навыки и умения совместной коллективной деятельности при постановке спектаклей.

Форма организации занятий групповая.

Могут проводиться индивидуально-групповые занятия (по звеньям) и индивидуальные занятия могут быть при подготовке к спектаклям и выступлениям.

Планируемые результаты:***знать***

- правила поведения в театре;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);
- ясно и чётко произносить 8-10 скороговорок в разных темпах;
- уметь читать наизусть стихотворения русских поэтов.

уметь

- владеть комплексом гимнастики по артикуляции;
- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- подбирать рифму к слову и составлять диалог.

Предполагаемые результаты:

Личностные УУД:

- потребность сотрудничества с товарищами, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- формирование этических отношений, эстетических потребностей;
- приобретение ценностей посредством слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости театрального искусства для развития личности.

Регулятивные УУД:

- понимать и ставить учебную задачу, формулировать цель;
- планировать действия на этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;
- анализировать причины успеха (неуспеха);
- осваивать позитивные установки: «Я буду уважать себя ...», «Я смогу это исполнить...»

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнительный анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- уметь обращаться за помощью;
- уметь формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- уметь слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих.

По окончании обучения воспитанник:

- ✓ Владеет навыками актерского мастерства;
- ✓ Владеет навыками сценической речи;
- ✓ Владеет базовыми навыками современной хореографии;
- ✓ Владеет навыками совместного творчества в коллективе;
- ✓ Владеет навыками публичного выступления на сцене;
- ✓ Применяет полученные знания и навыки на практике

Способы определения результативности:

- ✓ Наблюдение;
- ✓ Беседы с детьми и родителями;
- ✓ Прослушивание.

Форма подведения итогов реализации программы

- ✓ Итоговые спектакли;
- ✓ Публичные выступления;
- ✓ Отчетные концерты;
- ✓ Конкурсы;

Разделы программы

№	Раздел программы	часы	часы	часы	Деятельность обучающихся
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	30 мин	30 мин.	Просмотр видео. Упражнения на развитие воображения.
2	Культура и техника речи.	3	60 мин	60 мин.	Постановка дыхания . Развитие артикуляционного аппарата.
	· Что такое дикция		30 мин	30 мин.	Разучивание поговорок и пословиц. Инсценирование пословиц.
3	Театрально-исполнительская деятельность .	3	90 мин	90 мин.	Упражнения для развития дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.
4	Работа и показ театрализованного представления.	8	180 мин	300 мин	Распределение ролей. Положение на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися, родителями и педагогами.

Содержание программы (15 ч.)

Разделы программы

Вводное занятие. (1ч.)

На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный колобок». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игра «Жизнь-театр».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Учащиеся приобретают навыки, необходимые для сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля (писатель, поэт, драматург).

Культура и техника речи. (3 ч.)

На данном занятии идёт знакомство с артикуляционными театральными приёмами, с упражнениями на дыхание: «Дуем на пёрышко (лепестки розы, горячий чай, пушинку)», «Надуваем щёки». Репетируем басню Крылова правильно проговаривая слова.

Что такое дикция?

На этом занятии дети знакомятся с видео этюдами пословиц и поговорок и стараются их воспроизвести по образцу. Продолжаем репетировать басню Крылова в интонационно окрашенном варианте.

Театрально-исполнительская деятельность (3 ч.)

Упражнения, направленные на развитие чувства ритма .Образно-игровые упражнения (электричка, стрекоза, бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные

образы (ветер, туман). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Работа над мероприятием (басня, сказка и т.д.) (8 ч.)

В основу работы легли авторские и народные произведения. Знакомство с пьесой, сказкой. Работа над мероприятием. Этюды - спектакль. **Показ спектакля (мероприятия).**

Задачи руководителя:

- научить создавать этюды по сказкам, басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- научить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно);
- пополнять лексикон, образный строй устной речи.

Тематическое планирование театрального кружка «Сундучок со сказками» (15 часов)

№	Дата	Тема	Содержание занятия	часы	Формы, методы	Виды деятельности	Примечание
1.	01.06	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	Даю возможность попасть в мир детской фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	1	Фронтальная работа.	Просмотр видео.	Интернет-ресурсы
2-3. 4.	02.06 03.06. 04.06	Культура и техника речи. Инсценировка басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».	Постановка дыхания (выполняется стоя). Развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Дуем на пёрышко (лепестки розы, горячий чай, пушинку)», «Надуваем щёки».	3	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция басни.	Интернет-ресурсы
5.	05.06 08.06	Что такое дикция.	Разучивание поговорок и пословиц. Инсценирование пословиц.	2	Индивидуальная работа.	Видео «Пословицы и поговорки».	Интернет-ресурсы
6	09.06	Инсценирование басни И.А. Крылова «Свинья под дубом»	Отработка техники чтения.	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к празднику.	Интернет-ресурсы
7	10.06	Инсценирование басни И.А. Крылова «Свинья под дубом»	Выразительное чтение по ролям	1	Словесные и наглядные методы.	Отработка дикции.	Интернет-ресурсы
8	11.06 15.06	Инсценирование басни И.А. Крылова «Свинья под дубом»	Репетиции, показ.	2	Групповая работ	Отработка дикции	Подготовить текст басни в распечатке для каждого участника. Обсудить мораль басни
9	16.06 17.06	Инсценирование сказки «Лёгкий	Репетиции	2	Групповая работа,	Репетиции по сценкам, отработка	Использовать зеркало и

		хлеб»			практические методы	взаимодействия между персонажами, запись репетиции для самоанализа	видеозапись для коррекции. Провести мини репетицию перед небольшой аудиторией
10	18.06	Инсценирование сказки «дело мастера боится»	Репетиции	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция басни.	Интернет- ресурсы
11	19.06.	Инсценирование сказки «Хвастунишка»	Репетиции	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция басни.	Интернет- ресурсы
12	22.06	Закрытие смены лагеря. Личностные достижения.	Показ мини театральных этюдов	1	Групповая работа, практические Словесные и наглядные методы.	Выступления, вручение грамот и призов, обмен впечатлениями, фотосессия Творческая презентация, рефлексия Организовать выставку рисунков по мотивам сказок	Подготовить дипломы «За артистизм», «За творческий подход» и т. д.