

*Краевое государственное казенное
общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные
основные общеобразовательные программы «Школа №2»*

28.10.2022

Мастер-класс «Нестандартные методы запоминания текста»

*Подготовила и провела:
Учитель русского языка и литературы*

Поддубная Наталья Юрьевна

Мастер-класс

«Нестандартные способы запоминания текста при подготовке к итоговому устному собеседованию»

1. Теоретическая часть.

Блок 1.

Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать вас на своем мастер-классе. Меня зовут Поддубная Наталья Юрьевна, я учитель русского языка и литературы. Помогать мне сегодня в работе будут мои ученики – учащиеся 10 класса. Когда почти шесть лет назад они пришли ко мне после начальной школы, основной моей задачей было – сформировать интерес к своим предметам, увлечь, научить, используя, в том числе, нестандартные методы, технологии, приёмы; сегодня это уже выпускной класс, в приоритете – совместная работа, направленная на достижение главной цели – успешной сдачи экзамена по русскому языку. А это требует от меня, как от учителя, постоянного поиска различных методов, приёмов, способов работы, в том числе, нестандартных, которые помогли бы каждому ученику реализовать свои возможности во время экзамена. Именно поэтому я решила выбрать для своего мастер-класса актуальную для каждого из нас тему «Нестандартные способы запоминания текста при подготовке к итоговому устному собеседованию» (хотелось бы заострить ваше внимание на слове «нестандартные», так как не всегда привычные методы обучения подходят для каждого ученика, усваиваются и продуктивно применяются ими в одинаковой степени; возникает потребность в поиске иных решений). **(Цель:** ознакомление педагогов и учащихся с нестандартными приёмами работы с текстом, обеспечивающими эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации; выявление наиболее рациональных и продуктивных методов активизации речемыслительной деятельности учащихся, запоминания содержания текста заданного объёма; **Задачи:** 1. знакомство педагогов и учащихся с различными методами и приемами,

облегчающими запоминание текста; 2. практическое апробирование некоторых методов и приемов работы с текстом с целью его воспроизведения; 3. поиск новых форм, методов, приемов преобразования и запоминания учебного текста учащимися; 4. создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, воображения педагогов и учащихся; 5. мотивирование участников мастер-класса на применение представленных методов и приёмов работы в своей учебной и педагогической деятельности).

Блок 2.

Экзамен по русскому языку для учащихся с ТНР представляет собой двухступенчатую комбинацию: итоговое устное собеседование – допуск к ОГЭ (где первое из трех заданий – это письменное **изложение текста**) и собственно основной экзамен, где дети пишут **изложение текста** и сочинение к нему. Мы видим, что письменный пересказ текста – это одна из основных форм работы, которая должна быть освоена учащимися. Во время устного собеседования на первичную работу с текстом (осмысление, выделение микротем, составление опорного плана) даётся **10-15 минут**. Как показывает опыт, многим учащимся с большим трудом удастся успеть в данный промежуток времени прочитать, осознать текст, мысленно переработать его, выделив главное, и зафиксировать тем или иным способом это главное. Поэтому и возникает необходимость наряду с часто применяемыми методами работы с текстом предлагать учащимся и иные формы, часто непривычные, нестандартные.

Мы все знаем, что особенности памяти у каждого человека свои (**слайд с видами памяти**), у большинства преобладают зрительная и слуховая память.

Особенность памяти детей с ТНР такова что лучше и качественнее запоминается та информация, которая была определенным образом **визуализирована**, то есть для ее запоминания использовалась зрительная опора: схемы, рисунки, пиктограммы, иллюстрации, таблицы, выделение

цветом, раскрашивание, маркирование, прием театрализации и т.д. (примеры на слайдах)

Ассоциативный метод

использование ярких, необычных ассоциаций (картинок, фраз, символов), которые перекликаются с запоминаемой информацией

На щипочках щипан щиплену щипнул:

«Щипц»

Представь причастие в виде животного: у которого лапы это морфологические признаки, а уши - это словообразовательные признаки.

Буквенный код или метод аббревиатур

образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации

КАЖДЫЙ ОХОТНИК
ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ ГДЕ
СИДИТ ФАЗАН

Иван (Именительный)
Рубил (Родительный)
Дрова (Дательный)
Василиса (Винительный)
Топила (Творительный)
Печь (Предложный)

Метод схематизации

Знаки пригласили в гости, с тех пор...

Знаки пригласили в гости, с тех пор...

Знаки пригласили в гости, с тех пор...

Метод театрализации

2. Практическая часть

Класс делится на 4 группы по три человека. Каждая группа работает с текстом по 10 минут, затем один человек от группы пересказывает текст (у педагогов тексты на руках) (см. Приложение 1)

1 группа: Метод стикеров

Метод стикеров

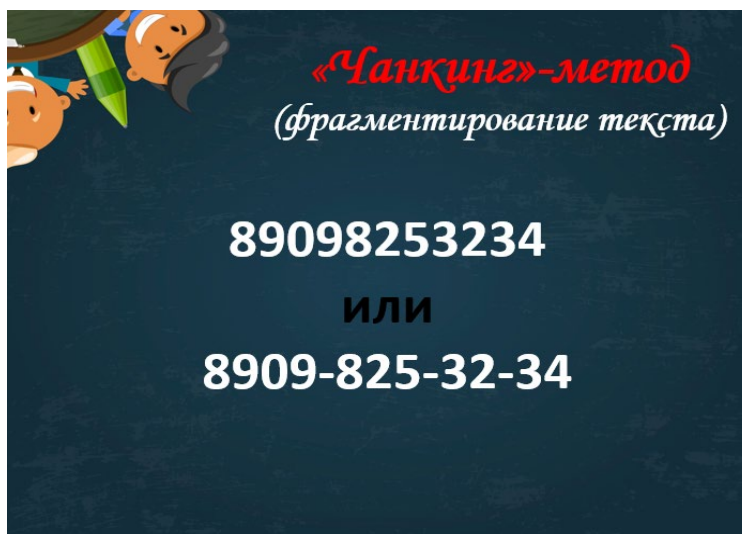
НАПОЛЕОНОВСКИЕ ПЛАНЫ:

ПОНЕДЕЛЬНИК
ВТОРНИК
СРЕДА
ЧЕТВЕРГ
ПЯТНИЦА
СУББОТА
ВОСКРЕСЕНИЕ

2 группа: Метод «Фишбоун», «Дерево мыслей», Майнд-карты (шаблоны для работы заготавливаются заранее – см. *Приложение 2*)



3 группа: Метод «Фрагментирование текста» («Чанкинг»-метод)



4 группа: Метод Пиктограмм



(в течение 10 минут, пока дети работают с текстом – продолжение теоретической части, демонстрация приемов визуализации учебного материала – выставка творческих работ учащихся)

Рассмотрим несколько методов и приёмов, которые могут быть применены для эффективного и быстрого запоминания текста:

1. Методика ОВОД

- Основные мысли;
- Внимательное чтение;
- Обзор;
- Доводка.

Теперь об этом подробнее:

1. Сначала читайте текст, стараясь выделить в нем основную мысль. Анализируйте прочитанное, запоминая только основное, о чем идет речь.
2. На следующем этапе читайте текст более внимательно, обращайтесь внимание на мелочи и детали. В процессе чтения связывайте текст с основной его мыслью, которую вы выделили на предыдущем этапе.
3. Потом следует провести обзор текста. Также вы уже должны составить примерный план текста. Запоминайте ключевые слова, используя метод ассоциаций.
4. В самом конце повторяем заученный материал, пересказывая его вслух себе или собеседнику. Старайтесь не подглядывать в текст.

2. Структурирование или фрагментирование текста (Чанкинг-метод):

Основан на том, что раздробленная, фрагментированная информация запоминается гораздо проще: 89098253234 или 8909-825-32-34

Этот способ подойдет в том случае, если нет необходимости заучивать текст слово в слово, а достаточно подготовить пересказ, например, по литературе или истории. Затем выделите смысловые блоки и озаглавьте каждый. После чего напишите план текста, разделив на пункты и выписав под каждым блоком

ключевые тезисы. Попробуйте пересказать текст, основываясь на готовом плане.

3. Переписываем текст вручную

Переписать текст от руки — отличный способ подключить сразу два канала восприятия информации: зрительный и двигательный. Этим методом иногда пользуются актеры, чтобы выучить свои реплики. Ничуть не хуже он подойдет в случаях, когда нужно к экзамену быстро запомнить текст наизусть — например, сложное определение научного термина.

4. Метод «5 П»:

- 1 П – посмотри текст
- 2 П – придумай к нему вопросы
- 3 П – пометь карандашом самые важные места
- 4 П – перескажи текст
- 5 П – просмотри текст повторно

5. Метод «Вопросы самому себе» («толстые» и «тонкие» вопросы)

6. Метод «Кино в голове»: мыслительная визуализация текста

7. Метод пиктограмм:

1. Выделяем ключевые слова и выражения.
2. Потом рисуем пиктограммы для каждого выделенного слова, так называемые картинки, которые вам позволят вспомнить его. Это могут быть ваши ассоциации с ними, но пиктограммы не должны быть слишком громоздкими. При прорисовке картинок нельзя делать надписи. Просто рисуйте то, с чем у вас ассоциируется данное слово или выражение.
3. Используйте полученные пиктограммы для запоминания текста. Последовательность рисунков должна совпадать с основной мыслью статьи.

8. Карты мыслей или майнд-карты (интеллект-карты), либо техника «Дерево мыслей», либо приём «Фишбоун» («рыбий скелет»):

Майнд-карта составляется в формате схемы. Сначала напишите о чем текст, и обведите главную мысль в круг. Это будет центр майнд-карты. Затем возьмите

разноцветные текстовыделители и подчеркните главные мысли каждой части текста (абзацы, разделы и т.д.). Например, текст может быть о плоских червях. Просмотрите его и выделите те блоки, которые вы хотите запомнить, к примеру, классификация, строение, среда обитания, интересные факты и т.д. – все это будут названия блоков майнд-карты. Обведите каждый в круг и проведите стрелки от главной темы текста (в центре).

9. Метод стикеров: запись ключевых слов, словосочетаний на стикерах

10. Метод Цицерона (Метод римской комнаты, «Дворец памяти»):

Это метод запоминания древнеримского оратора Цицерона. Он никогда не использовал в своих выступлениях шпаргалки, воспроизводя по памяти множество фактов, цитат, исторических дат и имён.

При подготовке к выступлениям Цицерон прогуливался по своему дому и мысленно размещал в нём ключевые моменты выступления. Этот приём называли римской комнатой.

Суть метода: запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо знакомой комнате в строго определённом порядке. Затем достаточно будет вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести информацию. Первый раз лучше пройти по комнате реально, расставляя при этом элементы мысленно. В последующих случаях запоминания материала достаточно представлять помещение. Главное — договориться о последовательности «обхода» комнаты, то есть о порядке мест, на которых будет размещена информация, которую необходимо быстро запомнить.



3. Заключительная часть. Рефлексия.

Подведение итогов мастер-класса, обсуждение с учащимися и педагогами наиболее понравившихся, эффективных приёмов.

Педагоги: заполняют и опускают в ящик мини-анкету «Чемодан»,
«Мусорная корзина», «Задумчивый мальчик» (заполняются анонимно) (см.
Приложение 3)

Учащиеся крепят на слайд стикеры с названием используемого или понравившегося метода работы с текстом:



Чемодан - необходимо нарисовать или написать наиболее важный момент, который он вынес от работы (в группе, на занятии), готов забрать с собой и использовать в своей деятельности.

Мусорная корзина – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусор».

Задумчивый мальчик – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Что нужно еще додумать, доработать

Я надеюсь, что представленный мной опыт пригодится вам в работе.

Благодарю вас за внимание!



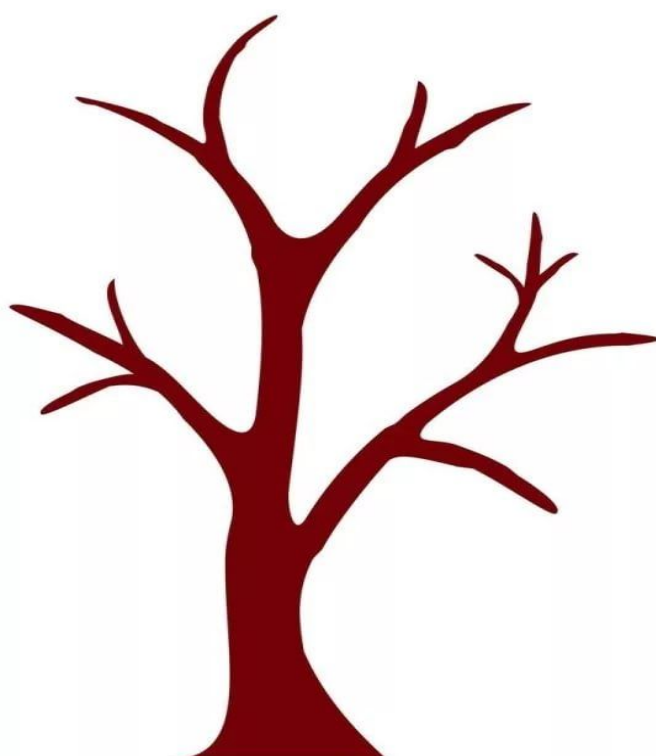
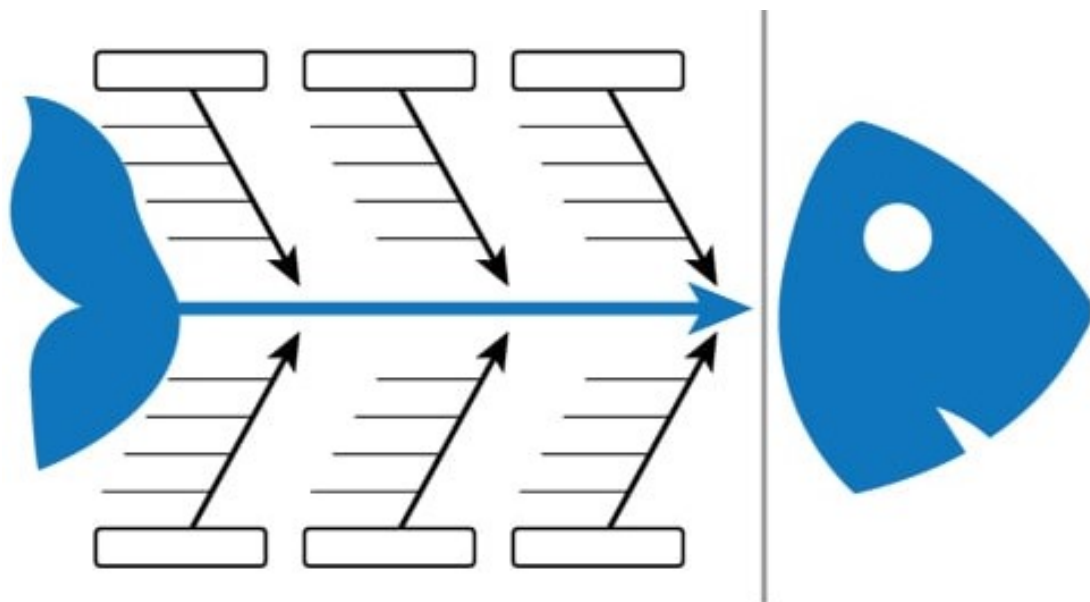
Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

(177 слов)



Анкета для педагога

1. *Какая информация оказалась для вас наиболее полезной, и вы планируете воспользоваться ей в своей работе?*



2. *Какие методы, приёмы работы показались вам интересными, полезными, но, нуждающимися в доработке?*



3. *Что для вас оказалось ненужным, бесполезным, непригодным для использования в работе? Ваши дополнения и замечания:*