

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа № 2»

Программа рассмотрена и принята
на педагогическом совете
«14» 05. 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
И.о. Директора КГКОУ Школы «№2
Буркалова О.С.
Приказ от 14.05.2026г. № 116

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Летний вернисаж»
в летний период**



Направленность: Художественно - эстетическое

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 01.06.2026г. – 22.06.2026г.

Ф.И.О. разработчика, должность: Дьякова Е.В., воспитатель группы продленного дня
Руководитель: Дьякова Е.В.

Пояснительная записка

Вид программы: модифицированная

По уровню усвоения: стартовая

Формы обучения: обучение проводится по очной форме

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний вернисаж» имеет художественную *направленность*.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний вернисаж» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. -Конституция РФ.
2. -Конвенция ООН о правах ребёнка;
3. -Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
4. -Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ТНР от 19.12.2014 приказ № 1598
5. - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ», утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598.
6. -Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»
7. -Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации , письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. - Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
10. -Устав КГКОУ школа №2

Актуальность.

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, особенно важно сохранять и развивать у детей интерес к ручному творчеству и декоративно-прикладному искусству. Программа «Летний вернисаж» отвечает этой потребности, предлагая юным участникам погрузиться в увлекательный мир рукоделия и создания уникальных предметов своими руками.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- **Развитие мелкой моторики и координации движений.** Работа с мелкими деталями, различными материалами и инструментами способствует совершенствованию моторных навыков, что особенно важно для детей 7–12 лет.
- **Стимулирование творческого мышления и фантазии.** Занятия декоративно-прикладным искусством побуждают детей искать нестандартные решения, экспериментировать с формами, цветами и текстурами, развивая креативность.
- **Формирование эстетического вкуса.** Знакомство с основами композиции, цветоведения и различными художественными техниками помогает детям научиться видеть красоту в окружающем мире и создавать эстетически привлекательные изделия.
- **Социализация и коммуникация.** Совместная работа над проектами, обмен идеями и взаимопомощь в процессе творчества способствуют развитию навыков общения, умения работать в команде и уважения к мнению других.
- **Психологическая разгрузка.** Творческая деятельность служит эффективным средством снятия стресса и эмоционального напряжения, позволяя детям выразить свои чувства и переживания через искусство.
- **Приобщение к культурному наследию.** Элементы народных промыслов и традиционных техник в программе помогают детям познакомиться с историей и культурой своего народа, воспитывая уважение к традициям.

Новизна состоит в индивидуальном подходе к каждому ребёнку, поддержке инициативы и поощрении самостоятельного творчества детей с ТНР. Регулярные консультации педагогов обеспечивают успешное достижение поставленных целей и задач.

Адресаты программы: Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся младшего школьного возраста 7-12 лет.

Срок реализации: 15 дней (15 часов)

Объем программы и режим занятий:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
15 дней	1 час	15 занятий	5 часов	3 недели	-

Цели и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей и художественно-эстетического восприятия у детей 7–12 лет с ТНР посредством освоения базовых техник декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи программы включают:

- познакомить детей с основными видами и техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация, лепка, работа с бумагой, природными материалами и т. д.);
- обучить базовым приёмам работы с различными материалами и инструментами (ножницы, клей, пластилин, краски и пр.);
- сформировать навыки планирования и реализации творческого проекта от идеи до готового изделия;
- дать начальные знания о композиции, цвете и форме в декоративно-прикладном творчестве.

Методы и подходы

В программе используется комплекс методов, направленных на активизацию внимания, памяти и воображения ребёнка. Среди них:

- **Наглядный метод:** демонстрация образцов готовых изделий, пошаговых инструкций, презентаций и видеоматериалов по техникам выполнения работ.
- **Практический метод:** выполнение творческих заданий, отработка навыков работы с материалами и инструментами, создание собственных изделий.
- **Словесный метод:** беседы, объяснения, обсуждение идей и результатов работы, использование художественных образов и сказок для вдохновения.

- **Игровой метод:** включение игровых элементов и творческих заданий в форме игр для повышения мотивации и интереса детей (например, «Волшебный сундучок», «Угадай материал»).
- **Метод проектов:** создание небольших коллективных или индивидуальных проектов (например, оформление общей композиции или изготовление серии изделий на заданную тему).
- **Эвристический (поисковый) метод:** постановка проблемных вопросов и задач, побуждающих детей к самостоятельному поиску решений и экспериментированию с материалами.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практ.
1	Вводное занятие. «Волшебство начинается!»	1	0,5	0,5
2	«Сказочные животные»	1	0,5	0,5
3	«Радужный узор» (аппликация из бумаги)	1	0,5	0,5
4	«Лесная сказка» (работа с природными материалами)	1	0,5	0,5
5	«Волшебные бусины» (изготовление бижутерии)	1	0,5	0,5
6	«Бумажные чудеса» (оригами)	1	0,5	0,5
7	«Весёлые маски» (работа с папье-маше)	1	0,5	0,5
8	«Цветочная фантазия» (квиллинг)	1	0,5	0,5
9	«Подарок другу» (декупаж)	1	0,5	0,5
10	«Забавные фигурки» (лепка из солёного теста)	1	0,5	0,5
11	«Мозаика из пуговиц»	1	0,5	0,5
12	«Волшебная нить» (ниткография)	1	0,5	0,5
13	«Объёмная аппликация» (техника торцевания)	1	0,5	0,5
14	«Сувенир на память» (смешанная техника)	1	0,5	0,5
15	Итоговая выставка «Сундучок чудес»	1	0,5	0,5
ИТОГО		15	7,5	7,5

Содержание дополнительной образовательной программы

Занятие 1. Вводное занятие. «Волшебство начинается!»

Теоретическая часть (15 мин):

- знакомство с программой и правилами безопасности;
- обзор видов декоративно-прикладного творчества (показ образцов: аппликации, поделки из пластилина, оригами и т. д.);

- объяснение концепции «сундучка волшебства» — места для хранения идей и готовых работ.

Практическая часть (40 мин): создание «волшебного талисмана» — аппликации из геометрических фигур:

- выбор цветной бумаги, вырезание кругов, треугольников, квадратов;
- составление узора или образа (солнышко, цветок, домик) на картоне;
- приклеивание элементов, дополнение рисунка фломастерами.

Занятие 2. «Сказочные животные» (пластилинография)

Теоретическая часть (15 мин):

- понятие пластилинографии (создание плоских изображений из пластилина);
- демонстрация приёмов: разминание, раскатывание колбасок, сплющивание шариков, размазывание тонким слоем;
- показ образцов (котик, собачка, птичка).

Практическая часть (40 мин): лепка плоских животных на картоне:

- разминание пластилина, выбор цветов;
- формирование основных частей тела (голова, туловище, лапы);
- добавление деталей (уши, хвост, глаза);
- создание фона (трава, облака) путём размазывания пластилина.

Занятие 3. «Радужный узор» (аппликация из бумаги)

Теоретическая часть (15 мин):

- беседа о цветах радуги и их последовательности;
- понятие композиции — правила расположения элементов на листе;
- правила вырезания симметричных фигур (складывание бумаги пополам).

Практическая часть (40 мин): создание геометрического узора или радуги:

- рисование контуров на цветной бумаге;

- вырезание элементов (полукруги для радуги, треугольники для узора);
- приклеивание деталей на картон с чередованием цветов.

Занятие 4. «Лесная сказка» (работа с природными материалами)

Теоретическая часть (15 мин):

- виды природных материалов (листья, кора, шишки, семена);
- способы крепления: клей для плоских элементов, пластилин для объёмных;
- примеры композиций (ёжик из шишек, дерево из веточек).

Практическая часть (40 мин): создание панно «Лесная сказка»:

- раскладывание материалов на картоне, продумывание сюжета;
- приклеивание крупных элементов (ствол дерева из веточки);
- добавление мелких деталей (листья вместо кроны, шишки как грибы);
- фиксация объёмных деталей пластилином.

Занятие 5. «Волшебные бусины» (изготовление бижутерии)

Теоретическая часть (15 мин):

- виды бусин (стеклянные, пластиковые, деревянные);
- простые узлы для закрепления нити;
- сочетание цветов (контрасты или пастельные тона).

Практическая часть (40 мин): изготовление браслета или бус:

- нанизывание бусин на леску с чередованием размеров и цветов;
- завязывание узлов на концах, добавление застёжки (по желанию);
- примерка, корректировка длины.

Занятие 6. «Бумажные чудеса» (оригами)

Теоретическая часть (15 мин):

- история оригами (Япония, искусство складывания бумаги);
- базовые складки: «долина» (сгиб к себе), «гора» (сгиб от себя);
- симметрия в оригами — важность точных сгибов.

Практическая часть (40 мин): складывание фигурок:

- журавлик (квадрат → треугольник → ромб);
- кораблик (сгибание углов к центру, формирование корпуса);
- цветок (несколько лепестков, собранных в бутон).

Занятие 7. «Весёлые маски» (работа с папье-маше)

Теоретическая часть (15 мин):

- техника папье-маше: подготовка бумажной массы, нанесение слоёв;
- основы формирования объёма на основе (воздушный шарик);
- сушка и декорирование готовых изделий.

Практическая часть (40 мин): создание маски животного или сказочного персонажа:

- разрывание газеты на кусочки, пропитка клеем ПВА;
- нанесение слоёв на воздушный шарик (основа маски);
- формирование деталей (нос, уши) из дополнительных слоёв;
- сушка, раскрашивание акриловыми красками.

Занятие 8. «Цветочная фантазия» (квиллинг)

Теоретическая часть (15 мин):

- история квиллинга (Европа, XVII век);
- базовые элементы: капля, глаз, завиток, спираль;
- инструменты для квиллинга (стержень, клей).

Практическая часть (40 мин): создание цветочной композиции:

- скручивание полосок бумаги в спирали;
- придание формам элементов (капля, глаз);
- сборка цветка из элементов, приклеивание на картонную основу.

Занятие 9. «Подарок другу» (декупаж)

Теоретическая часть (15 мин):

- что такое декупаж (техника декорирования);

- выбор мотивов на салфетках, вырезание фрагментов;
- технология нанесения: клей → салфетка → лак.

Практическая часть (40 мин): декупаж деревянной заготовки:

- подготовка поверхности (шлифовка, грунтовка — при необходимости);
- вырезание мотивов из салфеток;
- нанесение клея на заготовку, прикладывание салфетки;
- разглаживание складок, покрытие лаком (по возможности).

Занятие 10. «Забавные фигурки» (лепка из солёного теста)

Теоретическая часть (15 мин):

- рецепт солёного теста (мука, соль, вода);
- приёмы лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание;
- сушка (естественная или в духовке) и раскрашивание.

Практическая часть (40 мин): лепка фигурок:

- замешивание теста (2 части муки, 1 часть соли, вода до эластичности);
- лепка грибочков, фруктов, зверушек;
- просушивание готовых изделий;
- раскрашивание акриловыми красками, нанесение защитного слоя (лак).

Занятие 11. «Мозаика из пуговиц»

Теоретическая часть (15 мин):

- основы мозаики: подбор элементов по цвету, размеру, форме;
- композиционное размещение (симметрия, асимметрия);
- способы крепления пуговиц (клей ПВА, двусторонний скотч).

Практическая часть (40 мин): создание картины-мозаики:

- разметка контура рисунка на картоне (солнышко, бабочка, домик);
- подбор пуговиц по цветовой гамме;
- приклеивание пуговиц в соответствии с разметкой;
- заполнение фона мелкими пуговицами.

Занятие 12. «Волшебная нить» (ниткография)

Теоретическая часть (15 мин):

- что такое ниткография (выкладывание рисунков нитями);
- способы фиксации нитей (клей ПВА, трафареты);
- выбор толщины нитей для контуров и заливки.

Практическая часть (40 мин): изображение рисунка нитками:

- нанесение контура рисунка карандашом на плотный картон;
- смазывание участков клеем ПВА;
- выкладывание нитей по контуру (толстые нити), заполнение пространства (тонкие нити);
- просушивание готового изображения.

Занятие 13. «Объёмная аппликация» (техника торцевания)

Теоретическая часть (15 мин):

- основы торцевания (создание объёмных элементов из бумаги);
- подготовка квадратиков гофрированной бумаги;
- способы крепления на основу (стержень от ручки, клей).

Практическая часть (40 мин): изготовление объёмной открытки:

- нарезание гофрированной бумаги на квадратики 1×1 см;
- сминание квадратиков вокруг стержня (получение «торцовок»);
- приклеивание торцовок на контур рисунка (цветок, бабочка);
- заполнение фона разноцветными элементами.

Занятие 14. «Сувенир на память» (смешанная техника)

Теоретическая часть (15 мин):

- комбинирование изученных техник (аппликация + квиллинг, пластилинография + мозаика);
- планирование работы: эскиз, подбор материалов.

Практическая часть (40 мин): создание сувенира:

- выбор темы (подарок, украшение для комнаты);

- разработка эскиза на бумаге;
- выполнение изделия с использованием 2–3 техник;
- финальная отделка (покрытие лаком, добавление блёсток).

Занятие 15. Итоговая выставка «Сундучок чудес»

Теоретическая часть (15 мин):

- беседа о значении творческих выставок и правилах презентации работ (чёткость речи, контакт со слушателями, акцент на уникальных деталях)
- обсуждение достижений за время программы: освоенные техники, новые знания и навыки;
- напоминание о бережном обращении с изделиями при размещении на выставке.

Практическая часть (40 мин): выставка работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Планируемые результаты

По окончании программы учащиеся смогут:

- работать с разными материалами и инструментами;
- разовьют воображение, креативность и пространственное мышление;
- приобретут навыки планирования работы и соблюдения техники безопасности;
- научатся презентовать свои работы и давать обратную связь;
- сформируют интерес к творчеству и уверенность в своих способностях.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима;

2 Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий.

3 Технические ресурсы:

-Компьютер

-экран,

-проектор

Качество реализации Программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области технической направленности;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия педагогического работника, имеющего высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой программы.

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков подводится как в ходе занятия, так и после каждого изученного раздела в практических занятиях различными методами.

Образовательные результаты

Ф.И.О	Итоговый контроль		
	Н	С	В

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов исходит из выставки творческих работ, фотоотчеты.

Методические материалы

Главный методологический принцип преподавания – освоение закономерностей поведения в обществе и наедине с природой. В проведении

занятий используются следующие методы обучения – словесный и наглядный, индивидуальный и групповой

Беседа;
Самостоятельная работа;
Анализ;
Поиски;
Исследования.

Игровое начало – (поиграем во взрослых) основа всех упражнений и заданий, предусмотренных программой. Это увеличивает объём изучаемого материала и снижает утомляемость детей. Даёт выход избыточной энергии и помогает детям реализовать инстинкт подражания. Она полезна для тренировки навыков, необходимых в разных делах. И предоставляет удовлетворять потребность в отдыхе и разрядке. Через игру реализуется стремление к соперничеству. Компенсируются вредные побуждения и невыполнимые в реальной жизни желания. Дети испытывают потребность в игре. В игре же формируются их эстетические запросы.

Список литературы:

Для педагога:

Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: учеб.- метод. пособие\ М.Е. Сысоева. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 1999.

Байбородова Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003.

Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

Для учащихся:

Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.-(Умелые руки).

**Календарный учебный график адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний
вернисаж»**

Срок реализации программы – 15 дней

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1 01.06	Вводное занятие. «Волшебство начинается!»	1 час	Групповая	Наблюдение, оценка готовности к работе
2 02.06	«Сказочные животные» (пластилинография)	1 час	Групповая	Анализ готовых работ, обсуждение приёмов
3 03.06	«Радужный узор» (аппликация из бумаги)	1 час	Групповая	Оценка композиции и цветосочетания
4 04.06	«Лесная сказка» (работа с природными материалами)	1 час	Групповая	Презентация панно, оценка оригинальности замысла
5 05.06	«Волшебные бусины» (изготовление бижутерии)	1 час	Групповая	Проверка аккуратности исполнения, демонстрация готового изделия
6 08.06	«Бумажные чудеса» (оригами)	1 час	Групповая	Контроль точности сгибов, оценка завершённости фигурок
7 09.06	«Весёлые маски» (работа с папье-маше)	1 час	Групповая	Оценка объёмной формы и качества отделки
8 10.06	«Цветочная фантазия» (квиллинг)	1 час	Групповая	Анализ элементов квиллинга, композиция работы
9 11.06	«Подарок другу» (декупаж)	1 час	Групповая	Оценка аккуратности нанесения салфетки, качество покрытия лаком
10 15.06	«Забавные фигурки» (лепка из солёного теста)	1 час	Групповая	Оценка пластической выразительности, детализации
11 16.06	«Мозаика из пуговиц»	1 час	Групповая	Анализ композиции, аккуратность крепления пуговиц
12 17.06	«Волшебная нить» (ниткография)	1 час	Групповая	Оценка чёткости контура и заполнения пространства

13 18.06	«Объёмная аппликация» (техника торцевания)	1 час	Групповая	Оценка объёма и плотности элементов, общая композиция
14 19.06	«Сувенир на память» (смешанная техника)	1 час	Групповая	Комплексная оценка комбинирования техник, оригинальность
15 22.06	Итоговая выставка «Сундучок чудес»	1 час	Групповая	Презентация работ, портфолио творческих достижений, вручение сертификатов