

Рассмотрено и принято
на МО классных руководителей, воспитателей ГПД
Протокол №4 от 13.01.2024г.

Утверждаю

Директор КГКОУ Школы №2
Шипчина С.А.
Приказ № 11 от 13.01.2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении творческого конкурса «Алло, мы ищем таланты»**

I. Общие положения

- 1.1. Конкурс «Алло, мы ищем таланты» (далее Конкурс) проводится среди обучающихся 1 – 10 классов в соответствии с планом воспитательной работы КГКОУ Школы 2
- 1.2. Конкурс призван выявлять талантливых в различных областях творчества обучающихся для дальнейшего развития их способностей.
Конкурс «Алло, мы ищем таланты» – это форма художественно - эстетического развития обучающихся с ОВЗ, что является необходимым компонентом формирования базовой культуры личности, возможности ее развития и творческой реализации
- 1.3. Организатором Конкурса является КГКОУ Школа №2

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: содействие формированию духовной культуры личности обучающегося через освоение и исполнение образцов народного, классического и современного искусства. Использование культурного наследия народов России в эстетическом и духовном развитии обучающихся с ОВЗ

2.2. Задачи:

- способствовать развитию творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
- прививать бережное и уважительное отношение к культуре;
- способствовать творческой самореализации детей;
- воспитывать российскую и гражданскую идентичность, духовность, эмоционально - ценностное отношение к жизни, своему городу, стране, её истокам;
- способствовать созданию эстетически организованной досуговой сферы деятельности;
- привлечь большее количество детей к художественному творчеству;
- способствовать повышению общего уровня значимости культуры и искусства в общем и дополнительном образовании.

3. Участники Конкурса

- 3.1. Участники Конкурса – обучающиеся КГКОУ Школы №2, воспитанники творческих объединений дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет:
- младшая группа: обучающиеся 1–4 классов;
 - средняя группа: обучающиеся 5–7 классов;
 - старшая группа: обучающиеся 8–10 классов;
 - педагоги школы (индивидуально и совместно с воспитанниками);
 - обучающиеся и их семьи (семейные ансамбли, выступления различных жанров, исполненные членами семьи); выступления педагогов (с детьми, сольно, ансамбль).

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

I – сбор заявок на участие в конкурсе (с 15 января по 23 января включительно)

II – работа жюри (26 января) – очный смотр концертных номеров

III – подведение итогов и награждение (26 января)

5. Порядок проведения Конкурса

5.1.1. Конкурс предусматривает очное проведение смотра концертных номеров различных жанров.

5.1.2. Жюри оценивает концертные номера и рекомендует к участию в городских, краевых конкурсах

5.1.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку не позднее 23 января

5.1.4. В заявке необходимо указать:

ФИО УЧАСТ НИКА	КЛАСС КОЛ-ВО	НАИМЕНОВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ	ПРОДОЛЖИ ТЕЛЬНОСТЬ	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ФОНОГРАММА
----------------------	-----------------	---	-----------------------	--

Педагоги-наставники примите участие в конкурсе!

Ведь именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует ценностные ориентиры, ищет в каждом ребенке зерна таланта, позволяет совершать ошибки, чтобы найти себя и свое призвание, стать счастливым и самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом.

☐ Мы ждём творческие выступления любых жанров, раскрывающие таланты и способности педагогов и их воспитанников.

☐ Приветствуются индивидуальные, групповые выступления педагогов, выступления вместе со своими воспитанниками.

Приглашаем семьи принять участие в нашем конкурсе!

Часто педагогом-наставником для ребенка становится кто-то из членов его семьи.

Мы приглашаем не только обучающихся школы, но и их семьи стать вокальными, а, может, вокально-инструментальными, танцевальными, фольклорными семейными ансамблями и продемонстрировать семейные традиции вокального пения, инструментального исполнения, художественного чтения и т.д.

6. Жанры конкурса

- **«Вокальный»** (академический вокал, эстрадный вокал, народная, авторская песня).

Продолжительность выступления – до 5 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 1)

- **«Хоровой»** (хоры, вокально-хоровые ансамбли – живой звук, без микрофонов и хоровое пение с использованием фонограмм). Продолжительность выступления – до 5 минут (Приложение 2)

- **«Танцевальный»** (классическая и современная хореография, народный, эстрадный танец, балетный и спортивный балетный танец). Продолжительность выступления – до 4 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 3)

- **«Искусство в спорте»** (художественная гимнастика, cheerleading (чирлидинг), эстрадно - спортивный танец, аэробика, акробатика, акробатический танец, пластический этюд, показательный номер по любому виду спорта). Продолжительность выступления – до 3 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 4)

- **«Оригинальный»** (цирковое искусство: фокусы, пантомима, клоунада, эквилибристика, эксцентрика, цирковая дрессировка). Продолжительность выступления – до 4 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 5)

- «**Художественное чтение**» (солисты и ансамбли чтецов). Продолжительность выступления: солисты – до 3 минут, ансамбли чтецов – до 5 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 6)
- «**Различные направления современной молодёжной культуры**» (хип-хоп, рэп, соул, r&b, бит-бокс, брэйк-данс и др.). Продолжительность выступления – до 4 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 7)
- «**Инструментальный**» (оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты). Продолжительность выступления – до 5 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 8)
- «**Вокально-инструментальный**» (вокально-инструментальный ансамбль, вокально - инструментальная группа) не более двух произведений общей продолжительностью до 4 минут. Основные характеристики и требования по жанру
- «**Шоу-группа**» (шоу-группы, дефиле). Продолжительность выступления – до 4 минут. Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 9)

7. Работа Жюри

- 7.1. Жюри просматривает концертные номера по жанрам и заполняет протокол в соответствии с требованиями.
- 7.2. Концертный номер, представленный на конкурс, оценивается с учётом возрастных групп участников по 10-балльной шкале:
 - 8–10 баллов – лауреаты;
 - 6–8 баллов – дипломанты;
 - 1–6 баллов – участники
- 7.3. Концертный номер, представленный на Конкурс, должен быть подготовлен и отрепетирован.
- 7.4. Критерии оценки концертных номеров конкретизированы по жанрам в приложениях.
- 7.5. Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.
- 7.6. Жюри рекомендует концертные номера для участия в городских, краевых конкурсах

8. Подведение итогов

- 8.1. Жюри подводит итоги по жанровым направлениям с учетом критериев оценок и в соответствии с тематикой конкурса.
- 8.2. Участники, превышающие регламент выступления, штрафуются на два балла.
- 8.3. Коллективам и индивидуальным исполнителям, набравшим от 1 до 6 баллов, присваивается статус «Участник»
- 8.4. Коллективам и индивидуальным исполнителям, принявшим участие в конкурсе и набравшим от 6 до 8 баллов, присваивается статус «Дипломант»
- 8.5. Набравшие более 8 баллов, получают статус «Лауреата»

10. Дополнительные условия

- 10.1. Регистрация заявки на участие в Конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.
- 10.2. **Во время проведения конкурса недопустимо:**
 - использование ненормативной лексики;
 - проявление агрессивного поведения по отношению к Жюри и другим участникам;
 - использование во время танца неприличных жестов и выкриков;
 - использование тематики концертного номера, затрагивающую политические или религиозные взгляды.

Регламент проведения «Вокального» жанра

1. Участник представляет 1 (один) концертный номер в любом жанровом направлении. Один педагог представляет не более 3 (трёх) концертных номеров в любом жанровом направлении в каждой возрастной группе.

2. Продолжительность выступления (без объявления исполнителя и названия произведения) до 5 минут.

3. Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- уровень владения техникой вокала (дыхание, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, певческий диапазон);
- качество работы с текстом (осмысленность пения) и точность воспроизведения мелодии согласно нотному тексту композитора;
- исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, уместное владение приемами вокальной техники);
- воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- качество музыкального сопровождения.

4. Технические требования:

- исполнение произведения допускается только под качественно записанную фонограмму «минус один» или с живым аккомпанементом

5. Решение Жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Примечание:

- ☐ Внешний вид выступающих должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно для всех.
- ☐ На выступление участникам Конкурса необходимо продумать сценический костюм в соответствии с художественным образом концертного номера. Культура сцены обязательна!
- ☐ Продолжительность выступления должна соответствовать времени, указанному в заявке.

Регламент проведения «Хорового» жанра

В конкурсе принимают участие вокально-хоровые ансамбли и хоры по четырем возрастным категориям:

- ☐ младшая группа: обучающиеся 1–4 классов;
- ☐ средняя группа: обучающиеся 5–7 классов;
- ☐ старшая группа: обучающиеся 8–10 классов;
- ☐ смешанная группа: обучающиеся из разных возрастных групп.

Продолжительность выступления – не более 5 минут.

Критерии оценки выступления вокально-хоровых коллективов:

- ☐ соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- ☐ художественная значимость, эстетическая ценность текста и музыки представленных на конкурс произведений;
- ☐ чистота интонации, ансамбль, строй;
- ☐ уровень исполнительского мастерства, качество и культура певческого звучания, выразительность, эмоциональность;
- ☐ оригинальность и самобытность конкурсной программы;
- ☐ умение держать себя на сцене, артистизм, внешний вид. Принимается во внимание

единый стиль концертных костюмов коллектива;

- ☐ выполнение условий регламента проведения хорового жанра.

Примечание:

1. Внешний вид выступающих должен быть аккуратным, опрятным.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Регламент проведения «Танцевального» жанра

Участники представляют 1 (один) концертный номер в одном жанровом направлении в одной возрастной группе от одного педагога. Продолжительность выступления – до 4 минут.

1. Критерии оценки концертных номеров:

- ☐ соответствие постановки возрасту и технической подготовке исполнителей;
- ☐ культура исполнительского мастерства, выразительность, артистизм;
- ☐ мастерство и техника исполнения;
- ☐ композиционное построение номера;
- ☐ художественное оформление номера;
- ☐ художественное качество музыкального сопровождения.

2. Определение лауреатов и дипломантов осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы Жюри.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Регламент проведения жанра «Искусство в спорте»

1. Номера жанра представляют синтез между искусством и спортом, которые направлены на соединение движения и творческого самовыражения личности.

2. Основными направлениями жанра «Искусство в спорте» являются:

- эстрадно-спортивный танец;
- художественная гимнастика;
- чирлидинг (cheerleading);
- аэробика, спортивно-танцевальная композиция;
- акробатика, акробатический танец;
- показательный номер по виду спорта (единоборства, восточные единоборства);
- пластический этюд.

3. Участники представляют один концертный номер в одном направлении в одной возрастной группе от одного педагога. Продолжительность выступления – до 3 минут.

4. Критерии оценки номеров:

- ☐ соответствие возрасту и технической подготовке исполнителей;
- ☐ культура исполнительского мастерства (выразительность, эмоциональность, артистизм, умение хорошо пользоваться пластическими средствами выражения);
- ☐ мастерство и техника исполнения;
- ☐ композиционное построение номера, его целостность;
- ☐ сценическая культура номера (внешний вид, реквизит, эстетика оформления костюмов, качество музыкального сопровождения).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Регламент проведения «Оригинального» жанра

«Оригинальный» жанр (цирковое искусство: фокусы, пантомима, клоунада, эквилибристика, эксцентрика, цирковая дрессировка, каучук, световое шоу, работа с предметами, моноциклы, ролики, антипод).

1. Участники представляют концертный номер продолжительностью – до 4 минут.

2. Критерии оценки концертных номеров:

- мастерство и техника исполнения;
- сложность и качество исполнения;
- выразительность, артистичность, уровень актерского мастерства;
- эмоциональность; образная выразительность;
- композиционное решение номера;
- художественное оформление номера (реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение);
- общая культура показа концертного номера;
- соответствие возрасту и технической подготовке исполнителей.

3. Во время выступлений не могут быть использованы предметы и элементы, угрожающие жизни и здоровью участникам и окружающим, запрещается применение открытого огня.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Регламент проведения жанра «Художественное чтение»

(виды художественного чтения: сольное, ансамблевое)

1. В Конкурсе принимают участие солисты и ансамбли чтецов.

2. На Конкурс участники могут представить:

- ☐ в сольном исполнении - не более 3-х номеров от педагога;
- ☐ в ансамблевом чтении не более 3-х номеров от творческого объединения.
- сольные исполнители читают произведение без музыкального и видео сопровождения, без реквизита и атрибутики, продолжительность выступления не более 3 минут;
- в ансамблевом исполнении допускается минимальная атрибутика, продолжительность выступления не более 5 минут.

3. Критерии оценки выступлений участников.

Сольное чтение:

- ☐ соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- ☐ понимание содержания и образного строя произведения;
- ☐ умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей;
- ☐ художественная выразительность и артистизм;
- ☐ грамотность и техника речи;
- ☐ сценическая культура исполнителя;
- ☐ выполнение условий Положения, соблюдение регламента.

Ансамблевое чтение:

- ☐ соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- ☐ понимание содержания и образного строя произведения;
- ☐ умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей;
- ☐ художественная выразительность и артистизм;
- ☐ грамотность и техника речи;
- ☐ четкость, внятное коллективное произношение;
- ☐ сценическая культура;
- ☐ умение работать в группе;
- ☐ логичность и законченность номера;
- ☐ выполнение условий Положения, соблюдение регламента.

4. Решение Жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Регламент проведения смотра конкурсных номеров

«Различные направления современной молодежной культуры»

1. Участники представляют 1 (один) концертный номер в одном жанре и в одной возрастной группе от одного руководителя коллектива (педагога).
2. Регламент номера не должен превышать 4 минут.
3. Для участия в Конкурсе творческий коллектив может представить сольный, парный или массовый номера.
4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

5. Критерии оценки концертных номеров:

- ☐ музыкальность (способность чувствовать музыку, обыгрывать ее, импровизировать);
- ☐ техника исполнения и сложность;
- ☐ оригинальность (стиль, неповторимость исполнения, индивидуальность, то, насколько интересно построено исполнение и, самое главное, насколько оригинальны его элементы или стиль их выполнения);
- ☐ самопрезентация (поведение на сцене, соответствие выбранного имиджа (внешнего вида), костюма и манеры исполнения эстетическим нормам);
- ☐ соответствие исполняемого номера возрасту и технической подготовке исполнителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Регламент проведения «Инструментального» жанра

1. Продолжительность концертного выступления не должна превышать 3 минут.
- 2. Критерии оценки:**
 - ☐ соответствие репертуара году обучения исполнителей;
 - ☐ исполнение нотного текста произведения наизусть (для ансамблей и солистов - инструменталистов);
 - ☐ ансамблевое исполнение;
 - ☐ культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
 - ☐ сценическая культура и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм).

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Регламент проведения жанра «Шоу-группы»

1. «Шоу-группа» – многожанровое сценическое искусство, объединяющее в своем номере танец, пение, разговорные жанры, трансформацию, театрализацию и т.д.
2. Концертный номер шоу-группы – это динамичное красочное выступление по разным темам: фольклор разных народов; классические, эстрадные, народные произведения; сцены из мюзикла в сочетании с яркими костюмами; выступления мажореток; дефиле.
3. Творческий коллектив представлен 5 - 25 участниками.
4. Должен быть представлен логически завершенный концертный номер общей продолжительностью не более 8-ми минут.
- 5. Критерии оценки:**
 - ☐ уровень владения техникой вокала, пластики, сценического движения, их сочетание;
 - ☐ наличие сюжета концертной композиции;
 - ☐ ансамблевое исполнение, синхронность;
 - ☐ культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
 - ☐ сценическая культура и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, стиль, оформление, костюм, соответствие музыкального материала возрастным особенностям исполнителей).