

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа №2»

«
**«Инклюзивный театр как эффективное средство
социальной адаптации и реализации индивидуальных
возможностей обучающихся».**

Докладчик: Зам. директора по ВР Правилова Н.Г

Проблема: Молчание, которое мешает жить

- **Коммуникативный барьер**
- **Социальная изоляция**
- **Низкая самооценка и тревожность**
- **Вторичные трудности в обучении**



Для нормотипичных детей:

- Преодоление стереотипов и страхов
- Развитие терпения и принятие индивидуального темпа
- Формирование ответственности и роли наставника/помощника
- Развитие гибкости коммуникации
- Управление своими эмоциями
- Развитие навыков разрешения конфликтов и командной работы



Вызовы для школы

- Кадровый вопрос
- Материально-техническая база
- Вовлечение участников
- Психологическая готовность коллектива



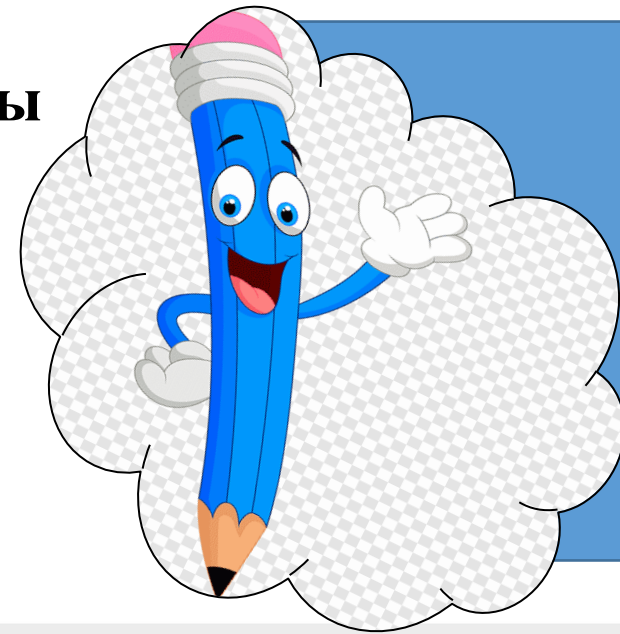
Как мы решали проблему

Инновационный проект «Инклюзивный театр как эффективное средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей обучающихся».



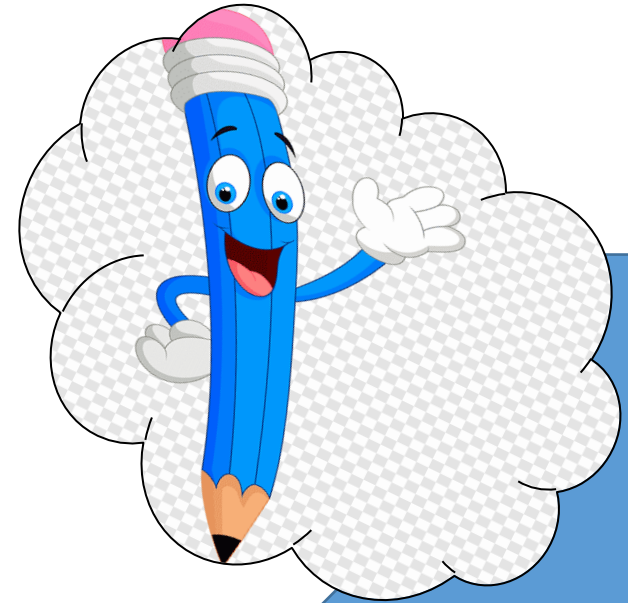
Как мы театр создавали и адаптировали для детей с ТНР

- 1. Формирование междисциплинарной команды**
- 2. Разработка адаптированной программы**
- 3. Невербальные коммуникации**
- 4. Адаптация сценариев и ролей**
- 5. Развитие голоса и речи через игру**
- 6. Создание поддерживающей среды**



РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1. Всестороннее развитие личности**
- 2. Развитие коммуникативных навыков**
- 3. Повышение эмоционального интеллекта**
- 4. Формирование социальной компетентности**
- 5. Повышение самооценки и уверенности в себе**
- 6. Психологическое раскрепощение и снижение стресса**
- 7. Развитие познавательных процессов**



Вывод и перспективы

Инклюзивный театр для детей с ОВЗ – это не просто театральная студия. Это **эффективная реабилитационная и социализирующая технология**, которая позволяет решать сложнейшие задачи развития личности ребенка, преодолевать коммуникативные барьеры и дарить детям голос, даже если этот голос пока не идеален.



Мастер-класс

"Инструменты инклюзии: Театральные техники для каждого"

Техника 1: «Эмоциональное зеркало» (Развитие мимики, эмпатии, эмоционального реагирования)

- **Цель:** Развитие способности к распознаванию и воспроизведению эмоций, через мимику и жесты. Формирование эмпатии.
- **Обоснование для ТНР:** Дети с ТНР часто имеют ограниченный мимический репертуар. Это упражнение помогает расширить его, а также учит считывать эмоции других, что критически важно для социальной адаптации.

Мастер-класс

"Инструменты инклюзии: Театральные техники для каждого"

Техника 2: «Звучащая сказка» (Развитие слухового внимания, фонематического слуха, эмоционального голоса без акцента на произношение)

- **Цель:** Развитие слухового внимания, фонематических процессов, умения передавать характер и эмоции персонажа через интонацию, громкость, темп, даже если произношение звуков затруднено.
- **Обоснование для ТНР:** Это упражнение смещает акцент с "правильности" произношения на "выразительность" голоса. Дети могут использовать доступные им звуки, чтобы передать образ, развивая при этом слуховое восприятие.

Методическое пособие «Как организовать инклюзивный театр в школе».



Глава 1. Нормативно-правовая база инклюзивного образования в России 7

Глава 2. Теоретические основы инклюзивного театра 11

Глава 3. Организация инклюзивного театра в школе 16

Глава 4. Методика работы в инклюзивном театре 22

Глава 5. Работа с родителями и общественностью 32

Глава 6. Возможные трудности и пути их преодоления 34

Приложение 1 36

Приложение 2 45

8 ШАГОВ к инклюзивному театру

- 1: Сформируйте команду единомышленников
- 2: Изучите потребности и возможности детей.
- 3: Разработайте адаптированную программу занятий
- 4: Начните с невербальных техник и игры.
- 5: Адаптируйте сценарии и роли
- 6: Создайте поддерживающую и принимающую среду
- 7: Активно вовлекайте родителей
- 8: Не бойтесь выступать и делиться опытом



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Инклюзия в театральной деятельности – это не просто совместное творчество, это создание единого, ценностного пространства, где каждый участник, независимо от своих индивидуальных особенностей, является незаменимой частью целого и источником обогащения для всех.

